

KRAMA

COLLETTIVO 6tu



COLLETTIVO 6tu



SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO

Regia: Collettivo 6tu

In coproduzione con:

Centro di produzione blucinQue/Nice

Tutor artistico: Alessandra Simone

Occhio esterno: Gabriel Taiar

Disegno luci: Marco Albanese

Direttore tecniche circensi: Arian Miluka

SINOSI

Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi. Non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma tutto sta in piedi perché ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni.

La reciproca fiducia permette di creare atmosfere armoniche nelle quali è possibile cogliere energia, affiatamento, sostegno. Tutti ingredienti fondamentali alla realizzazione di un percorso condiviso e solido.

Diverse personalità che fondendosi danno vita a situazioni nuove e uniche.

«KRAMA»

La parola “krama” è una parola greca che deriva dal verbo antico “kerannimi” che significa mescolare.

Essenzialmente è la lega che costituisce due o più elementi, di cui almeno uno è un metallo, il cui materiale risultante, attraverso soluzioni o miscele, finisce per avere proprietà differenti da quelle dei relativi componenti.



Krama, dal greco antico lega metallica, è il termine intorno al quale si sviluppa lo spettacolo.

Gli artisti metteranno in scena ciò che significa essere e sentirsi parte di un gruppo, portando sul palco sei individualità che si fondono, si relazionano e crescono insieme.

Ogni componente è differente per carattere, attitudine, emotività, percezione e stato d'animo, questo fa sì che, come in una lega, ci sia una fusione di diverse sfumature e qualità che fortificano il gruppo stesso.

Tutto funziona grazie all'equilibrio tra le diverse personalità, non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma una connessione di relazioni tra individuo e gruppo, e viceversa.

Ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni, percorrendo strade e vivendo stati d'animo che si ritrovano nelle dinamiche di gruppo.

Amicizia, inclusione, esclusione, fraintendimento, collaborazione, paura, incomprensione, affetto, sostegno, complicità e fiducia.

Tradurre le relazioni tra i componenti in relazioni tra gli attrezzi, creando unioni e collaborazioni che danno vita a strutture uniche e nuove che sostengono il singolo e valorizzano il legame del gruppo.

Tutto questo vivendo momenti delicati e dolci e superandone altri di rabbia e frustrazione, situazioni dalle quali il gruppo ne uscirà fortificato e il singolo individuo consapevole di essere sostenuto ed accettato per ciò che vive e per ciò che essenzialmente è.





«Il risultato della lega, avviene attraverso il processo di fusione.

I metalli si fondono tutti insieme e in questo modo acquisiscono proprietà diverse da quelle che avevano prima, diventando allo stesso tempo più durevoli».

CON IL SOSTEGNO DI

Centro di produzione blucinQue/Nice

Casa del Circo Contemporaneo Fondazione Cirko Vertigo

APS Ellissi Parallele

Acci – Borsa di studio

Acci - Take Off

Circo Zoé

La Brèche Pôle National Cirque de Normandie

blucinQue
CENTRO DI PRODUZIONE

CIRKO
VERTIGO
FONDAZIONE

ELLISSI
PARALLELE

ASSOCIAZIONE CIRCO
CONTEMPORANEO ITALIA
ACI



CONTATTI



collettivo6tu@gmail.com



Collettivo 6tu



collettivo6tu



Referente compagnia:

Alessandro Campion

Tel: +39 3409558355

COLLETTIVO 6TU ETS

Sede Legale Via Tagliamento 10, 20031 Cesate (MI)

P.IVA: 12273970967 C.F.: 12273970967