

**PROGRAMMA NICE FESTIVAL SETTIMO TORINESE  
13-19 MAGGIO 2024  
Parco Lama**

Chapiteau Nice

Lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17 maggio – Ore 10

**NICE TOUR – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO**

REPLICHE SCOLASTICHE

Esterno Chapiteau

Lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15 maggio – Ore 10:30 REPLICHE SCOLASTICHE

Venerdì 17 maggio – Ore 18

**NOM'INDOSSO – COLLETTIVO BINARIO ZERO**

Esterno Chapiteau

Giovedì 16 maggio – Ore 10:30

**BOHÈME NOW - UN'OPERA CONTORTA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Venerdì 17 maggio – Ore 10:30

**BOHÈME NOW – UN MOVIMENTO DELL'ALLEGRIA POVERA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

REPLICHE SCOLASTICHE

Chapiteau Nice

Lunedì 13 maggio – Ore 17

Martedì 14 maggio – Ore 18

**TIRA – LA BARQUE ACIDE / MARIA CELESTE FUNGHI E CARLA CARNERERO HUERTAS**

Chapiteau Nice

Lunedì 13, martedì 14 maggio – Ore 20

**SANTA & GLITTER – CIRCUS & DIVINITY! - BRUTA BRUJA**

Esterno Chapiteau

Martedì 14 maggio – Ore 16:30, 16:45, 17, 17:30

Venerdì 17 maggio – Ore 16:30, 16:45, 17, 17:30

Sabato 18 maggio – Ore 19, 19:30, 20, 20:30

Domenica 19 maggio – Ore 17, 17:30, 18:30, 20

**STORIE SOTTO LA GONNA – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO**

Chapiteau Nice

Mercoledì 15, giovedì 16 maggio – Ore 21

**COPPELIA PROJECT – COMPAGNIA BLUCINQUE**

**ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS**

Corso Marconi 39, 10125 Torino (TO)

Sedi operative | Teatro Café Muller – Via Sacchi 18/d, 10128 Torino (TO)

Via Tiziano Lanza 31, 10095 Grugliasco (TO) | +39 011 0371151

P. Iva: 12573080012 | Codice fiscale: 92020470149

**blucinqu.e.it**

Chapiteau Nice

Venerdì 17 – Ore 21

**EXIT<sup>3</sup> - SIAMO UNO – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Sabato 18 maggio – Ore 21

**EXIT<sup>3</sup> - VIENI CON ME – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Domenica 19 maggio – Ore 20:30

**EXIT<sup>3</sup> - RIFLESSI SILENTI – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Esterno Chapiteau

Sabato 18 maggio – Ore 16

**LABORATORIO SOCIAL CIRCUS OPEN LAB – UCI**

Chapiteau Nice

Sabato 18, domenica 19 maggio – Ore 18

**IN VIAGGIO – SPETTACOLO DI SPIRALI ACROBATICHE VIAGGIANTI – MAGDACLAN**



Chapiteau Nice

Lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17 maggio – Ore 10

**NICE TOUR – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO**

REPLICHE SCOLASTICHE

Con Elena Andreasi

Durata 20 minuti

Biglietti 1 euro

Genere Tour guidato

Un tour guidato dallo staff di Fondazione Cirko Vertigo nello Chapiteau Nice, alla scoperta dei suoi segreti, degli attrezzi del mestiere, della storia del circo e della vita quotidiana degli artisti e dei tecnici. Un'occasione di incontro dedicata ai giovanissimi che avranno modo di porgere domande e soddisfare tutte le loro curiosità sul circo contemporaneo.

Esterno Chapiteau

Lunedì 13, martedì 14, mercoledì 15 maggio – Ore 10:30 REPLICHE SCOLASTICHE

Venerdì 17 maggio – Ore 18

**NOM'INDOSSO – COLLETTIVO BINARIO ZERO**

**PRIMA NAZIONALE**

Con Anna Menini, Matilde Rizza, Yolitzin Ramos Mora, Nicole De Bernardi

Occhio esterno Yaniv Shem Tov

Creazione realizzata *con il sostegno di* Casa del Circo Contemporaneo di Fondazione Cirko Vertigo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2022-2024

Durata 35 minuti

Biglietti 2 euro scolastiche, 4 euro pubblico

Genere Circo contemporaneo

Un inedito spettacolo di circo contemporaneo al femminile per il nuovo collettivo Binario Zero, di cui fanno parte quattro giovani artiste tutte formatesi presso l'Accademia Cirko Vertigo. In scena le protagoniste vestono i panni delle donne protagoniste delle opere di Giacomo Puccini. Giochi di movimento e tecniche circensi si fondono assieme per esprimere la conflittualità, l'eccentricità e il tormento che caratterizzano il mondo pucciniano e quello di oggi.

Esterno Chapiteau

Giovedì 16 maggio – Ore 10:30

**BOHÈME NOW - UN'OPERA CONTORTA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Venerdì 17 maggio – Ore 10:30

**BOHÈME NOW – UN MOVIMENTO DELL'ALLEGRIA POVERA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

REPLICHE SCOLASTICHE

*Cast Bohème Now - Un'opera contorta* Francesca Casassa Vigna, Laetitia Filippi, Alessandra Guarino, Alessio Lazzaro, Gabriela Lopes Kauffman, Teresa Gigliola Sabina Natoli, Angel David Villa Nunez



*Cast Bohème Now - Un movimento dell'allegria povera* Katerin Alzate Ladino, Nicolas Jacques François Benezech-Imbert, Jessica Berardi, Mattia Donda, Juliane Jordan, Alice Mangili, Gabriel Pimentel Freitas, Lisa Prouvoyeur

Costumi Danaè Basurto

Regia Alessandra Simone

*Aiuto regia* Vladimir Ježić

*Movimento scenico* Paola Bedoni

*Movimento acrobatico* Christian Rodriguez

Masterclass Puccini e La Bohème Sandro Cappelletto e Massimo Voghera

Durata 30 minuti

Biglietti 2 euro

Genere Circo contemporaneo

Bohème Now è una performance di circo contemporaneo, declinata in due variazioni – *Un'opera contorta* e *Un movimento dell'allegria povera* - ispirata a La Bohème di Giacomo Puccini. In scena ci sono i giovani artisti dell'Accademia Cirko Vertigo che si raccontano in contropiede attraverso i personaggi dell'opera pucciniana. Su un filo teso dalla Parigi del 1830 alla Settimo Torinese di oggi camminano in equilibrio i sogni, le difficoltà, i sentimenti e le sorti di un gruppo squattrinato di giovani artisti.

Chapiteau Nice

Lunedì 13 maggio – Ore 17

Martedì 14 maggio – Ore 18

**TIRA – LA BARQUE ACIDE / MARIA CELESTE FUNGHI E CARLA CARNERERO HUERTAS**

Di e con Maria Celeste Funghi e Carla Carnerero Huertas

Produzione Les Thérèses

Coproduzione blucinQue Nice

Il primo spettacolo, nella sua forma di *Secondo studio*, è realizzato con il sostegno della Casa del Circo Contemporaneo di Fondazione Cirko Vertigo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2022-2024

Durata 30 minuti

Biglietti 4 euro

Genere Circo contemporaneo

Semplicità. Circo. Corpo. Legati da una corda, di varie forme e lunghezze. Corda che rappresenta la relazione fra due persone, fatta di tensioni, complicità, affinità e conflitti. In Tira le artiste analizzano la complessa matassa incomprensibile che è l'essere umano al suo interno, ricco di contraddizioni, tanto assurde quanto divertenti. Il tema portante è la relazione fra due persone, fatto di tensioni, complicità, affinità e conflitti. In Tira le artiste analizzano la complessa matassa incomprensibile che è l'essere umano al suo interno, ricco di contraddizioni, tanto assurde quanto divertenti.



Chapiteau Nice

Lunedì 13, martedì 14 maggio – Ore 20

**SANTA & GLITTER – CIRCUS & DIVINITY!- BRUTA BRUJA**

Di e con Ana Maria Alcocer e Caro Wuttke

Supporto Sibus Sirkus, Pecda, Zirkusquartier

Occhio esterno Marianna de Sanctis

Produttrice Farina Berndt

Prodotto da Cia. Bruta Bruja

Co-Produzione Sibus Sirkus, Zirkusquartier

Con il sostegno della Casa del Circo Contemporaneo di Fondazione Cirko Vertigo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2022-2024

Durata 45 minuti

Biglietti 6 euro

Genere circo contemporaneo

Partendo dal motto "We believe in Miracles", il duo presenta un mondo nel quale il gioco trionfa sulla vittoria e la magia ha il suo posto. Le due dive Santa e Glitter invitano il pubblico nel loro bizzarro salotto: la pausa caffè si trasforma in un oracolo lirico, l'asciugacapelli uno strumento sacro per spargere brillantini e all'improvviso le due si ritrovano in una lavatrice purificatrice. *Santa & Glitter - Circus and Divinity!* è uno spettacolo di circo contemporaneo della compagnia Bruta Bruja, profondamente ispirato dall'energia disco degli anni Ottanta. Mosso dalle sue dive interiori, il duo celebra una straordinaria visione della realtà nella quale tutto ciò che è ordinario e quotidiano si può trasformare nella versione straordinaria di se stesso.

Esterno Chapiteau

Martedì 14 maggio – Ore 16:30, 16:45, 17, 17:30

Venerdì 17 maggio – Ore 16:30, 16:45, 17, 17:30

Sabato 18 maggio – Ore 19, 19:30, 20, 20:30

Domenica 19 maggio – Ore 17, 17:30, 18:30, 20

**STORIE SOTTO LA GONNA – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO**

Con Lara Quaglia, Eduardo Figaro Portillo Reyes

Durata 15 minuti

Biglietti 2 euro

Genere Circo contemporaneo

Storie da tutto il mondo, raccontate sotto la gonna di un trampoliere. Un libro magico nelle mani di una circense racconta storie sarà la finestra su un mondo fatto di fantasia e leggende.

Chapiteau Nice

Mercoledì 15, giovedì 16 maggio – Ore 21

**COPPELIA PROJECT – COMPAGNIA BLUCINQUE**

Ideazione e direzione Caterina Mochi Sismondi



Performance Elisa Mutto, Michelangelo Merlanti, Vladimir Ježić, Carlos Parra Zavala, Jonnathan Lemos, Simone Menichini

Rigging Michelangelo Merlanti

Musiche originali tratte dal balletto Coppélia Léo Delibes

Musica live ed elettronica Beatrice Zanin

Direzione luci Massimo Vesco

Foto Andrea Macchia

Produzione Centro nazionale di produzione blucinQue Nice

In collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo

Durata 70 minuti

Genere Teatrodanza, circo contemporaneo, musica live

Biglietti 6 euro

Bambola meccanica e illusione, corpo fuori asse, appeso e inerme, come una marionetta che cerca il modo di immedesimarsi e allo stesso tempo di liberarsi: **Coppelia project** riporta, con questo lavoro della coreografa Caterina Mochi Sismondi, l'attenzione al tema dell'identità, della maschera che ciascuno di noi indossa e della donna vista nella sua fragilità ma anche nella sua forza, grazie ai differenti ruoli che è in grado di rivestire. Ispirata al balletto *Coppelia – La ragazza dagli occhi di smalto*, questa nuova creazione di compagnia unisce e armonizza tecniche della danza classica e contemporanea, della contorsione e sospensione capillare, e commistioni che vogliono mettere l'accento sul corpo e la sua frammentazione. La musica, a partire dalle note di Delibes, è curata dalla musicista Bea Zanin e ripropone temi del balletto, con interferenze di elettronica e violoncello. Il lavoro prende spunto per un ulteriore sviluppo e segno di interpretazione dal Ballet Mécanique del 1924, opera di Fernand Léger del primo cinema cubista. Il film contiene molti segni e significati affini a questa messa in scena, riportando appunto ad un balletto dove dettagli di corpo e oggetti in movimento - su un ritmo sempre spezzato e integrato delle note del compositore George Antheil - prendono vita con continue ripetizioni, ralenti e accelerazioni.

Chapiteau Nice

Venerdì 17 – Ore 21

**EXIT<sup>3</sup> - SIAMO UNO – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Sabato 18 maggio – Ore 21

**EXIT<sup>3</sup> - VIENI CON ME – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Domenica 19 maggio – Ore 20:30

**EXIT<sup>3</sup> - RIFLESSI SILENTI – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

**PRIMA NAZIONALE**

Cast *Siamo uno* Diego Lama, Izabella Cristina Souza Do Nascimento, Ethan Scotton Bryam, Maria Camila Gonzalez Ardila, Alejandro Cristancho Romero

Cast *Vieni con me* Matilde Rizza, Vera Catarina Cruz Barbosa, Martina Spinelli, Andrea Yolitzin Ramos Mora

Cast *Riflessi silenti* Anna Menini, Juliette Demaille, Juan Esteban Amaya Nivia, Nicole De Bernardi

Durata 60 minuti

Biglietti 6 euro

Genere Circo contemporaneo



Racconti differenti per dare espressione, con il corpo, la voce e le tecniche circensi, all'emozione e alle storie personali degli artisti del terzo anno dell'Accademia Cirko Vertigo. In *Exit*<sup>3</sup>, nelle sue declinazioni *Siamo uno*, *Vieni con me* e *Riflessi silenti* si sfruttano le tecniche dell'equilibrismo e delle discipline aeree integrate con danza, acrobatica e teatro, con cui i giovani artisti porteranno gli spettatori in universi onirici nei quali ognuno troverà il suo posto per sognare.

Esterno Chapiteau

Sabato 18 maggio – Ore 16

**LABORATORIO SOCIAL CIRCUS OPEN LAB – UCI**

Di Fondazione Uniti per Crescere Insieme Onlus – UCI

Durata 120 minuti

Ingresso gratuito

Genere Laboratorio di circo

Spazio di sperimentazione creativa e ludica degli attrezzi del circo con la guida degli operatori della Fondazione Uniti per crescere insieme Onlus. Palline, clave, diablo, rola bola e travi di equilibrio diventano ottimi strumenti per divertirsi insieme in un pomeriggio dedicato al circo in chiave sociale e di comunità. Le attività sono parte del Progetto Sul Filo del Circo lab\_Special Social Edition promosso dalla Città di Grugliasco in partenariato con Fondazione Cirko Vertigo e Fondazione Uniti per crescere insieme Onlus grazie al contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo.

Esterno Chapiteau

Sabato 18, domenica 19 maggio – Ore 18

**IN VIAGGIO – SPETTACOLO DI SPIRALI ACROBATICHE VIAGGIANTI – MAGDACLAN**

Con Tiphaine Rochais e Daniele Sorisi

Produzione Magdaclan

Durata 20 minuti

Biglietti 4 euro

Genere Circo contemporaneo

In un mondo in orbita, due personaggi viaggiano dentro una macchina tra le più singolari: una ruota tedesca. Mentre scoprono nuovi pianeti, la gravità gioca sulla loro relazione e li porta a sperimentare un vortice di emozioni. Dentro un cosmo di acrobazie e di portés acrobatici, i loro corpi sono trasportati da vuoti gravitazionali e da micro campi magnetici. Lo spazio li attrae in traiettorie geometriche variabili, le linee definiscono il tempo e le spirali li portano verso l'infinito. La fantasia del circo contemporaneo permette al nostro immaginario di viaggiare più lontano di quello che pensiamo. Uno spettacolo di ruota tedesca che promette grandi emozioni e vertigini spaziali.

